

RAPPORT DE SYNTHÈSE



Démarche participative et rapport élaborés par Incito Sàrl.

TABLE DES MATIÈRES

1.	OBJECTIFS DE LA DÉMARCHE.....	2
	Périmètre de la démarche.....	2
2.	LA DÉMARCHE.....	2
	Méthodologie	2
	Points d'entrée - Thématiques.....	3
	Déroulement de l'atelier	3
	Publics	4
	Portée et limites d'une démarche participative.....	4
3.	RÉSULTATS DE LA DÉMARCHE.....	5
	Mode d'emploi	5
	RESTAURANT.....	6
	Partie 1 : Localisation du restaurant.....	6
	Partie 2 : Quel type de cuisine ?	7
	Partie 3 : Privatisation	7
	Partie 4 : Horaires d'ouverture	8
	Partie 5 : Infrastructure	9
	Partie libre – urne à idées	10
	DONJON.....	11
	Partie 1 : Un donjon plutôt historique ou aménagé ?	11
	Partie 2 : Demain, mon donjon sera.....	12
	Partie libre – urne à idées	14
	ACTIVITÉS	15
	Partie 1 : Un Château pour qui ?	15
	Partie 2 : Demain, dans mon Château, je veux pouvoir... ?	16
	Partie libre – urne à idée	17
	SLIDO	18
	EXPRESSION LIBRE	19
	DIVERS	20
4.	CONCLUSION.....	21
5.	REMERCIEMENTS	21

1. OBJECTIFS DE LA DÉMARCHÉ

Périmètre de la démarche

Dans la perspective de la prochaine rénovation et transformation du Château, la Municipalité et le Conseil communal de La Tour-de-Peilz ont souhaité associer la population boélande à une réflexion sur le rôle et les fonctions qui sont et vont être abritées dans le périmètre du Château.

La discussion a porté sur 3 thèmes, à savoir : le **RESTAURANT**, le **DONJON** et son périmètre ainsi que les **ACTIVITÉS** que pourraient offrir les différents espaces à disposition. Le Musée Suisse du Jeu étant destiné à rester dans ses locaux au sein du Château, il n'a pas fait l'objet de cette démarche participative. Cependant, les thèmes abordés feront inévitablement le lien avec le Musée et son rôle dans ce périmètre.

Le fruit des réflexions et contributions a été analysé puis consolidé. C'est le rapport de synthèse que vous tenez entre vos mains. Une séance de restitution sera organisée afin de tenir informé·e·s des résultats et des prochaines étapes qui visent à présenter un nouveau projet au Conseil communal et ainsi poursuivre la rénovation du Château et ses abords.

2. LA DÉMARCHÉ

Méthodologie

La mise en place d'une démarche participative suit trois étapes importantes. La première, celle de la **définition**, consiste à bien analyser les particularités du dossier afin de retenir ce qui peut faire l'objet de dialogue et de discussions et ce qui ne le peut pas. Il est important d'identifier les contraintes, par exemple le rôle et les emplacements réservés aux activités du Musée Suisse du Jeu ou encore la volonté de la Municipalité de disposer d'une offre de restauration sur site.

La deuxième étape est celle de l'**écoute**. C'est le cœur de la démarche participative lors de laquelle le porteur de projet récolte les points de vue et attentes des parties prenantes associées au projet, sur les sujets ouverts à la concertation.

Finalement, la troisième étape est celle de l'**explication** lors de laquelle on restitue le fruit de la démarche. Cette dernière peut prendre plusieurs formes (rapport, séance d'information, vidéo, communiqué). La Municipalité a décidé d'établir un rapport qui lui permettra de répondre à la motion lors d'une prochaine séance du Conseil et plus largement de disposer d'informations utiles pour poursuivre le dossier de rénovation du Château.

Points d'entrée - Thématiques

Hormis le caractère historique et patrimonial du Château, il a semblé utile aux organisateurs de la démarche d'offrir un certain cadre de réflexion pour optimiser le temps à disposition. Par ailleurs, la Municipalité a souhaité clairement inclure ou exclure certains aspects. C'est ainsi que la présence dans l'enceinte du Château du Musée Suisse du Jeu n'était pas ouverte à discussion. Le fait que la Municipalité souhaite disposer demain d'une offre de restauration devait aussi être thématisé. Ainsi, au final, les participant·e·s pouvaient s'exprimer sur les trois thèmes suivants :

1. **RESTAURATION** : à quel endroit, quel type, quelle ouverture, etc.
2. **DONJON** : que faire de cette découverte récente ?
3. **ACTIVITÉS** : voulez-vous profiter de l'enceinte du Château pour y conduire des activités, et si oui, lesquelles et comment ?

Déroulement de l'atelier

En fin de matinée et avant l'atelier de l'après-midi, la Municipalité a invité les participant·e·s à explorer librement l'ensemble du Château afin de se repérer et s'imprégner de l'état actuel du périmètre.

Le bon déroulement d'un atelier repose sur l'articulation dynamique de ses différentes parties. Le groupe de travail a ainsi opté pour une orchestration en trois moments forts :

1. **Accueil et règles du jeu** : dans cet espace, il s'agissait d'accueillir les personnes inscrites et leur expliquer le déroulement de l'atelier participatif. Chacun·e recevait les huit pastilles qui leur permettait d'exprimer leur préférence dans les différentes thématiques et sous-thématiques. Les personnes à l'accueil ont aussi sensibilisé les personnes aux règles du jeu pour que l'après-midi se déroule de la manière la plus constructive possible.
2. **Slido** : pour celles et ceux qui le souhaitent, ils/elles pouvaient flasher un QR code et répondre à la question « Quel Château pour La Tour-de-Peilz ? ». Cette question visait à démarrer avec un choix forcé pour faire émerger une première tendance.
3. **Circuit thématiques** : compte tenu du nombre d'inscrit·e·s, la démarche s'articulait sous forme de trois postes principaux (restaurant, donjon et activités) et d'un espace d'échanges, collation et d'expression libre. Chaque poste posait un certain nombre de questions auxquelles les participant·e·s étaient invité·e·s à répondre, là encore sous forme d'une seule réponse possible pour faire émerger des tendances. La majorité des sous-thèmes offraient par ailleurs la possibilité d'ajouter des commentaires ou suggestions. Des urnes à idées disposées à chaque poste complétaient le dispositif.

Publics

L'essence même de la participation est d'inclure les différentes parties prenantes au processus d'évolution de la société. L'identification, la sélection et l'invitation des différents groupes et publics revêtent donc d'une importance primordiale pour le bon déroulement de la démarche et la qualité des informations récoltées pour la suite du projet.

Si différentes approches existent pour associer les parties prenantes, dans un dossier comme celui du Château, celle par invitation ouverte semblait s'imposer et ce, pour plusieurs raisons :

Répondre à une vraie demande : une des raisons quant à l'organisation de la démarche participative est de répondre à la motion « Un Château pour toutes et tous. » L'intitulé même suppose donc une approche ouverte à toutes et tous. C'est ainsi qu'il a été décidé d'inviter l'ensemble de la population par différents canaux.

L'ampleur de la démarche : la démarche souhaitée par la Municipalité devait répondre à la contrainte du nombre. Dès lors que le cap des 100 participant·e·s était franchi, nous avons adapté la démarche en fonction.

Garantir la qualité des échanges : compte tenu du nombre d'inscrit·e·s, le format retenu devait s'assurer de pouvoir récolter les avis des un·e·s et des autres tout en offrant un espace d'expression libre. Les modérateur·trice·s qui encadraient l'après-midi se tenaient à disposition aux différents postes pour amener des informations complémentaires et accompagner de manière neutre les visiteur·euse·s. Le chef du service Domaines et Bâtiments, Monsieur Roulet et son équipe ainsi que Monsieur Corbella, Conservateur cantonal pour les sites et monuments du Canton de Vaud étaient à disposition pour apporter leur expertise en fonction des questions et besoins exprimés par les participant·e·s.

Portée et limites d'une démarche participative

Une démarche participative permet d'établir un dialogue et d'échanger entre les différentes parties prenantes à propos d'une portion de territoire définie, ici le périmètre du Château. Outil d'inclusion et d'aide à la décision, la démarche participative permet de faciliter la compréhension de projets complexes.

Toute démarche participative s'insère dans un écosystème donné, un historique et un contexte de droit supérieur, Commune, Canton et Confédération.

Tous les avis seront entendus, mais ils ne seront pas tous nécessairement mis en œuvre. C'est à la Municipalité, en sa qualité d'organe exécutif, que reviendra la responsabilité du développement du projet final.

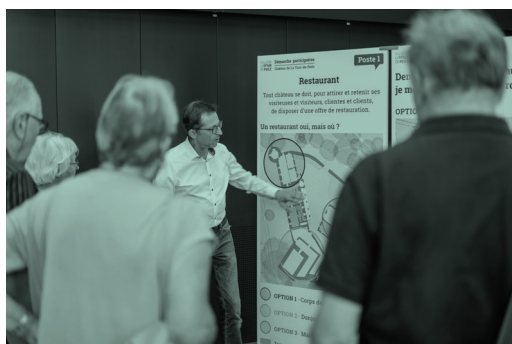
3. RÉSULTATS DE LA DÉMARCHE

Mode d'emploi

Sur 140 inscrit·e·s, ce sont au final une centaine qui se sont déplacé·e·s en cet après-midi ensoleillé de fin septembre. Se sont ajoutées une quinzaine de personnes non inscrites qui se sont présentées au collège pour participer.

Articulé autour des trois thématiques principales, à savoir **RESTAURANT**, **DONJON** et **ACTIVITÉS**, les visiteur·euse·s ont pu choisir à chaque poste entre différentes options qui leur étaient offertes. Une possibilité d'expression libre était proposée pour tous les thèmes et sous-thèmes. Finalement dans les trois espaces, du matériel était à disposition pour exprimer par le verbe ou le dessin ses opinions et attentes. À souligner que les urnes à idées ont aussi récolté beaucoup de billets, commentaires et avis très constructifs. Pour terminer, dans l'espace d'échanges et collation, figurait une grande fresque avec des miniatures du plan du Château. Là encore, les participant·e·s pouvaient dessiner ou annoter les plans pour exprimer librement leurs attentes. Tout au long de l'après-midi, les participant·e·s ont échangé sur les différentes propositions qui leur étaient faites.

Ci-après, vous trouverez la restitution structurée en fonction des contenus des panneaux. Chaque thème principal dispose ainsi de données chiffrées et de commentaires. Le rapport n'a pas vocation de proposer des recommandations mais de restituer de manière consolidée les avis et échanges des participant·e·s lors de cette démarche participative. Pour celles et ceux qui souhaitent approfondir les résultats, nous les invitons à se référer à la partie annexée où ils/elles trouveront les données brutes sous forme de photos de l'ensemble des éléments du dispositif.

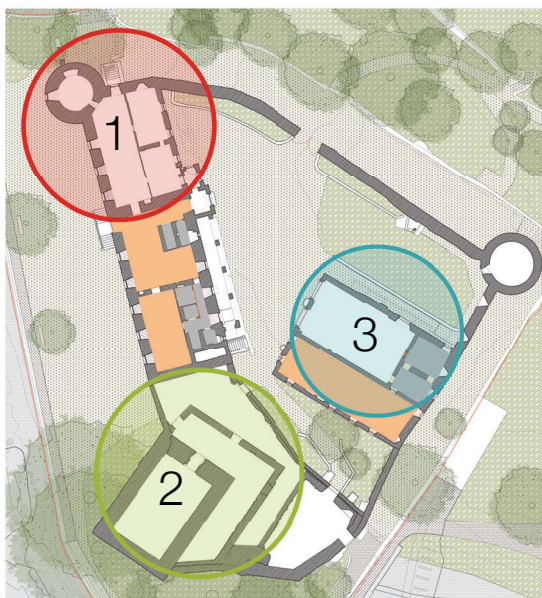


RESTAURANT

Comment, où, quand et pour qui ?

Partie 1 : Localisation du restaurant

Un restaurant oui, mais où ? Rappelons ici que la Municipalité a confirmé sa volonté d'intégrer un café restaurant avec une terrasse estivale dans le périmètre du Château. La configuration des lieux a permis d'identifier trois options envisageables. Les participant·e·s ont donc été invité·e·s à choisir entre trois emplacements 1) au nord du corps de logis avec une terrasse sur le haut de la parcelle côté lac 2) dans le donjon primitif avec une terrasse au sud côté lac 3) dans la Maison du jardinier comme cela était le cas précédemment.



Tendances récoltées

Option 1 : Corps de logis	91 votes
Option 2 : Donjon	31 votes
Option 3 : Maison du jardinier	29 votes

Observations des modérateurs :

Une très grande majorité des participant·e·s se sont prononcé·e·s en faveur de l'option 1, un restaurant à l'emplacement du corps de logis. La terrasse a largement été plébiscitée à cet endroit situé au nord de l'esplanade côté lac. L'option du donjon (2) et l'option de la Maison du jardinier (3) ont récolté moins de suffrages et sont à quasi-égalité donc difficiles à départager.

Partie 2 : Quel type de cuisine ?

Qu'est-ce qu'on souhaite manger au Château ? Voici une question qui permet aux participant·e·s de se projeter par rapport à leurs envies et qui permet à la Municipalité de réfléchir au type d'exploitation du restaurant. En découle également l'ambiance que reflétera le futur établissement.

Tendances récoltées

Cuisine traditionnelle / suisse	31 votes
Cuisine du monde	30 votes
Cuisine bistronomique	29 votes
Cafétéria / self-service	11 votes
Cuisine médiévale	5 votes
Autre	voir observations

Observations des modérateurs :

Les voix des participant·e·s sont clairement partagées entre trois tendances, à savoir la cuisine traditionnelle suisse, la cuisine du monde et la cuisine bistronomique. Un restaurant type cafétéria, self-service ne semble pas séduire et il y a très peu de volonté d'avoir une cuisine à thème, telle que par exemple médiévale. En revanche, la catégorie « autre » a permis de faire émerger un souhait de mets de brasserie qui a ensuite remporté une certaine adhésion. À noter qu'un commentaire a été émis de ne pas avoir de restaurant dans le périmètre du Château afin de privilégier les restaurants boélands actuels.

Partie 3 : Privatisation

Les participant·e·s sont invité·e·s à se prononcer sur la fonction du restaurant, s'il doit être au service des visiteur·euse·s de La Tour-de-Peilz, du Château, du Musée Suisse du Jeu, devenir une destination culinaire en soi ou offrir la possibilité d'être privatisé pour les entreprises, sociétés locales, les privés.

Tendances récoltées

Oui	53 votes
Non	32 votes

Observations des modérateurs :

Cette question a nécessité parfois des explications quant à l'objectif de la privatisation. Certain·e·s débattaient sur le comment, à savoir s'il faut par exemple garder un espace ouvert au public même si le restaurant est privatisé. Une majorité se prononce tout de même favorable à une privatisation du restaurant.

Au même titre que la question précédente, questionner sur les horaires d'ouverture indique à qui s'adresse le restaurant en premier lieu, à savoir les habitant.e.s de la commune, les familles, les entreprises, ou les visiteur.euse.s de passage à La Tour-de-Peilz.

Horaires d'ouverture ?

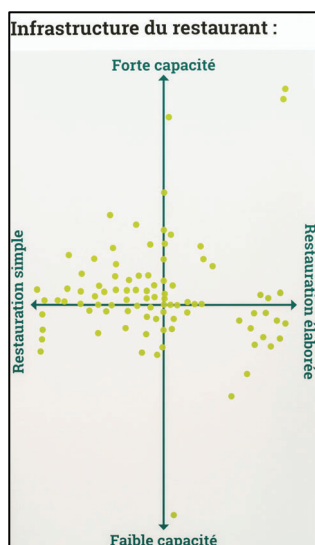
Semaine midi	Semaine matin-midi-soir	24/7
+ week-end jusqu'à 6h nuit tombée • matin self-cookings • brunch	midi + soir (23h)	+ week-end jusqu'à 23h idem

Il est intéressant de noter la volonté d'avoir un restaurant ouvert quasiment en permanence, ce qui a amené les participant·e·s à préciser et rajouter la plage horaire du weekend. La proposition d'une ouverture réduite à midi n'a récolté aucun suffrage. L'exploitation souhaitée pour le restaurant commence dès le matin avec une offre de café/croissants, brunch pour se poursuivre avec le service de midi et le service du soir jusqu'à 23h. À noter qu'un commentaire souhaite un restaurant qui soutienne les visites muséales.

Partie 5 : Infrastructure

Quelle est l'infrastructure la plus adaptée pour le restaurant du Château ? Une grande salle à forte capacité ou au contraire un petit café plus intimiste, une restauration simple ou au contraire une offre plus élaborée ? Les indices collectés donnent également des pistes concernant l'emplacement du restaurant et le type d'exploitation car les besoins et les surfaces d'aménagement ne sont pas les mêmes.

Tendances récoltées



Observation des modérateurs :

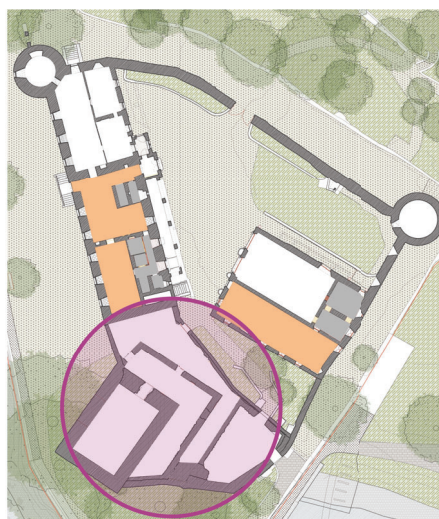
La majorité des participant·e·s se sont prononcé·e·s sur l'axe horizontal qui met en opposition une restauration simple versus une restauration élaborée. La moitié s'est positionnée au centre. Un gros tiers en faveur d'une restauration simple. Un cinquième plutôt en faveur d'une restauration élaborée. Quant à l'axe vertical qui représente la capacité forte/faible du restaurant, il n'y a pas de tendance dominante mais celles et ceux qui se sont exprimé·e·s tendent vers une capacité moyenne à forte.

Partie libre – urne à idéesRESTAURANT

- « Une terrasse secondaire, au frais, à la Maison du jardinier, avec des transats »
- « Maison du jardinier : petite restauration self-service avec tables intérieures et extérieures »
 - « Corps de logis : mets de brasserie »
 - « Offrir une petite restauration séparée du restaurant »
- « Une cuisine avec des produits de qualité, régionaux, durables »
 - « Budget accessible pour toutes et tous »
 - « Une cuisine simple »
 - « Une terrasse orientée lac »
 - « Service à table »
 - « Frigo avec nourriture »
 - « Un restaurant à l'intérieur du Musée »
 - « Convivial et familial »
 - « Possibilité de jouer »
 - « Petits-déjeuners »
 - « Penser aux PMR »
- « La terrasse est un produit d'appel pour le Musée »
 - « Profiter du coucher du soleil côté lac »
 - « Exploiter les 3 secteurs »
 - « Élégance, décoration, finesse »
 - « Intégrer le restaurant dans les volumes existants »
- « Un restaurant écologique, économique, patrimonial »
 - « Un vieux four à pizza »
- « Proposer des animations & activités au sein du restaurant »
 - « Complémentarité entre le restaurant et le Musée »
 - « Créer du lien social grâce au restaurant »
 - « Un lieu pour le thé, le goûter des familles »
- « Un endroit pour les sociétés locales, les repas d'entreprises, les conférences »
 - « La Maison du jardinier serait parfaite pour l'événementiel »
- « Une véranda face au lac pour l'exploitation hiver comme été »
 - « Un buffet froid chaud aussi pour le brunch du dimanche »
 - « Une variété de mets pour faire revenir les clients »
 - « Apporter du soin aux luminaires »
 - « Éviter la musique dans la cour côté lac »

DONJON

Quel destin pour le donjon ?



Millénaire, le donjon du Château est un témoin de l'histoire de la ville. Il a été découvert lors de fouilles archéologiques en prévision de la rénovation et transformation du Château. Il est resté en l'état et son avenir doit être envisagé. Situé au sud du Château, il a longtemps été caché. Et demain ?

Partie 1 : Un donjon plutôt historique ou aménagé ?

Plusieurs options sont envisagées par la Municipalité, c'est pourquoi les participant·e·s ont été sollicité·e·s pour exprimer une première tendance.

Tendances récoltées



Observations des modérateurs

On constate que les avis sont assez partagés entre maintenir le donjon en l'état actuel, en hommage à son histoire et l'aménager pour exploiter ses surfaces et lui attribuer de nouvelles fonctions. À noter également que cette partie n'a pas été utilisée par la majorité des participant·e·s (33/110).

Partie 2 : Demain, mon donjon sera...

Enseveli, restauré, aménagé, augmenté ? Les participant·e·s ont le choix parmi quatre options:

Option 1 : l'ensevelissement - revenir à l'état avant les fouilles archéologiques. Les vestiges sont enterrés et l'installation d'une terrasse en hauteur peut être envisagée.

Option 2 : la restauration - dans cette option, les vestiges sont remis en état, à ciel ouvert, ce qui pourrait permettre une visite du site archéologique.

Option 3 : l'aménagement - ici, on répare l'édifice en complétant les murs, créant des planchers et une toiture. Il s'agit d'une mise en valeur des volumes existants, pour quoi, pour qui ? Avec oui ou non une ouverture dans le mur d'enceinte ? et une utilisation de la terrasse « comme à l'époque ».

Option 4 : la surélévation - dans ce cas de figure, on surélève le donjon d'un étage pour créer un volume supplémentaire. Cette option ouvre de nouvelles perspectives d'affectation, mais impacte le paysage et le patrimoine.

Tendances récoltées

Option 4 : aménagé	41 votes
Option 2 : restauré	29 votes
Option 3 : augmenté	24 votes
Option 1 : enseveli	18 votes

Observations des modérateurs

L'aménagement du donjon semble être l'option préférée des participant·e·s afin de lui conférer une nouvelle fonction. Quant à la restauration ou la surélévation du donjon, les avis sont plus difficiles à départager. L'ensevelissement du donjon est l'option qui a remporté le moins de suffrages. Nous constatons toutefois qu'aucune des quatre options récolte un nombre de voix suffisamment élevé pour dégager une tendance claire.

Aménagé...

Les commentaires récoltés ici mentionnent vouloir valoriser le patrimoine bâti existant, les ruines sans impacter le paysage. Le cadre historique offrant un contexte scénographique de qualité, il est fait mention d'y aménager une terrasse, un restaurant, des espaces intérieurs et extérieurs pour des activités culturelles diverses et variées tout en profitant des vues sur les vestiges et l'esplanade. Un commentaire conclut que le patrimoine est vivant et source de créativité.

Restauré...

Peu de commentaires si ce n'est que la restauration permet les visites et d'abriter des expositions sur l'histoire du Château (propriétaires, guerre, destruction du donjon, la vie au Moyen-Âge). Un commentaire mentionne qu'une remise en état à ciel ouvert entraînerait forcément une dégradation, donc revient à l'option d'aménagement.

Augmenté...

Les avis qui privilégient la surélévation citent un belvédère sur le lac, le port, les montagnes pour faire profiter la population de la vue magnifique, la création d'un espace dédié à l'histoire de La Tour-de-Peilz ou un volume fermé, vitré, à utilisation multiple, rétablir le donjon pour montrer l'état ancien. Autant un commentaire plébiscite un beau restaurant, autant un autre commentaire mais en garde que l'infrastructure technique pour une cuisine aura un impact conséquent sur la substance historique et serait donc à éviter.

Enseveli...

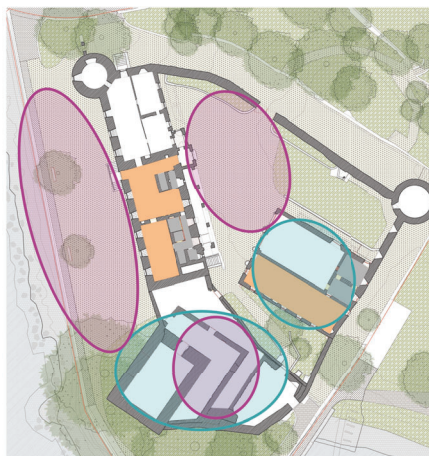
Celles et ceux en faveur de cette option plébiscitent une terrasse, voire des activités (cinéma, concert).

Partie libre – urne à idéesDONJON

- « Ne pas surélever le donjon (coût, abattage d'arbres, vue sur le bain des hommes dommage) »
- « Base ensevelie pour une terrasse, pouvant servir au snack de la Maison du jardinier »
 - « Restauration des ruines »
 - « Approche historique »
- « Reconstruire un toit 1) d'époque 2) toit plat pour une terrasse »
 - « Projection de nuit de l'ancien édifice d'origine »
 - « Escape room »
 - « Magasin de souvenirs, de jeux »
- « Expositions temporaires en lien avec l'histoire du lieu »
 - « Fêtes d'anniversaire pour enfants »
 - « Afterworks »
- « Aménagement du donjon avec des planchers en bois amovibles et de construction légère »
- « Protéger la valeur archéologique du site en évitant une infrastructure technique trop importante dans le donjon »
- « Privilégier une intervention réfléchie et simple dans une certaine humilité face à une substance historique de grande valeur »
- « Concours d'architecte, MEP (mandat d'étude parallèle) pour la restauration du patrimoine, accompagnement par des professionnels qualifiés (architectes du patrimoine, archéologues, historiens, experts)»
 - « Mieux exploiter la grotte, la redécorer et l'exploiter pour les fêtes »
 - « Ménager et entretenir la petite plage »
 - « Limiter la musique bruyante et les lumières trop fortes »
- « Parcours extérieur avec des panneaux explicatifs sur l'histoire du Château avec les ruines faisant partie de la visite »

ACTIVITÉS

Quelles activités pour le Château ?

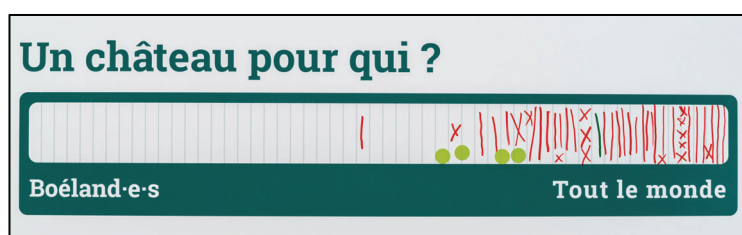


Demain, le périmètre du Château peut se destiner à différentes activités à des fréquences variables et dans des espaces distincts. Mentionnons les espaces extérieurs tels le périmètre du donjon, la cour, la caverne, l'esplanade et les espaces intérieurs qui comprennent la grange au sein de la Maison du jardinier et le donjon lui-même. La Municipalité souhaite ouvrir les options et examinera avec intérêt les propositions des participant·e·s.

Partie 1 : Un Château pour qui ?

Les différentes surfaces et volumes à disposition offrent de multiples usages. Posons d'abord la question aux participant·e·s : à qui est-ce que le périmètre du Château est destiné, est-ce qu'il doit être ouvert à toutes et tous, tout le temps ou en priorité aux Boéland·e·s et leurs sociétés locales ?

Tendances récoltées



Observations des modérateurs

Un très forte majorité des participant·e·s souhaite un Château destiné à tout le monde.

Partie 2 : Demain, dans mon Château, je veux pouvoir... ?

Un Château plutôt à contempler ou à vivre ? une ambiance calme ou au contraire animée ? Le type d'activités nécessitera plus ou moins d'aménagements. Les participant·e·s sont invité·e·s à partager leurs envies.

Tendances récoltées

...me détendre	55 votes
...me cultiver	40 votes
...m'amuser	24 votes
...m'entraîner	1 vote

Observations des modérateurs

Les participant·e·s se sont prononcé·e·s pour un Château, lieu de détente et de culture. Les loisirs – reste à définir lesquels – semblent plébiscités. Le Château ne semble pas être destiné demain à accueillir des activités sportives.

Me détendre...

Les contributions libres sur ce panneau mentionnent un lieu de rencontres et des activités telles des concerts, du cinéma en plein air, des jeux en plein air pour petits et grands, des animations artistiques, des lectures publiques, des expositions culturelles avec des artistes régionaux, des conférences en recommandant des espaces modulables et soulignant le souhait de pouvoir profiter d'une terrasse.

Me cultiver...

Fortement sollicitée aussi, cette affectation mentionne certaines activités similaires mais aussi des envies de théâtre, d'ateliers, de visites historiques, ou encore de festivals. Un commentaire suggère un aménagement à l'intérieur et occasionnellement à l'extérieur.

M'amuser...

Troisième catégorie en termes de suffrages, les activités telles que silent parties, escape games, défilés de mode, ateliers de jeux et ateliers de différentes natures ont été exprimées. La thématique du jeu revient à plusieurs reprises que ce soit sous forme de jeux en libre-service, d'ateliers de jeux, d'un studio de jeux axé sur les nouvelles technologies (3D, AI) avec l'EPFL, dans une optique de vivre et jouer ensemble.

M'entraîner...

Cette catégorie n'a récolté aucun suffrage. Un commentaire mentionne qu'il y a des infrastructures en suffisance pour pratiquer du sport à La Tour-de-Peilz.

Partie libre – urne à idéeACTIVITÉS

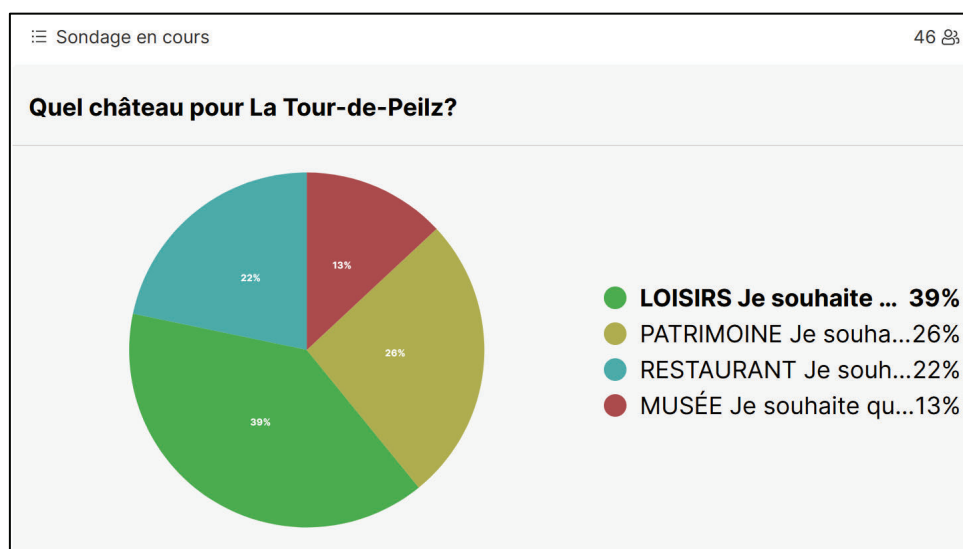
- « Cour du Château pour les activités »
 - « Amphithéâtre, scène »
 - « Bibliothèque »
 - « Cinéma plein air »
- « Cinéma intérieur avec des séances thématiques »
 - « Ateliers de peinture »
- « Activités pour les jeunes et moins jeunes »
- « Intérieur : espace dédié aux jeux, projection de films »
 - « Lieu de rencontres »
 - « Pas de parc d'attractions »
 - « Activités 100% axées jeux »
 - « Culturelles »
 - « Artistiques »
 - « Concerts »
 - « Danse »
 - « Théâtre »
- « Collaboration avec les écoles »
- « Organisation d'événements pour toutes et tous »
 - « Festival de jeux »
 - « Joutes sportives »
 - « Valoriser le bord du lac »
 - « Un endroit pour jouer »
- « Se plonger dans l'histoire « La Tour-de-Peilz au Moyen-Âge »
 - « Activités calmes »
 - « Ouvrir aux associations »
 - « Événements dans la cour »
- « Organiser des événements pour tout le monde »
 - « Maintenir les weekends du jeu »
 - « Marché des artisans »
- « Exploiter les thèmes de fêtes d'Halloween, Noël, Pâques »
 - « Limiter les nuisances sonores »
- « Expos et concerts gratuits avec des artistes locaux pour se faire connaître »
 - « Place de jeux avec jouets du Moyen-Âge »
- « Jeux extérieurs dans la cour et face au lac pour attirer les familles »
 - « Loisirs non, laisser la place libre et tranquille »

SLIDO

Quel Château pour La Tour-de-Peilz ?

Slido est une plateforme interactive de sondages et partages en direct. Placé à l'entrée, l'outil a permis, à celles et ceux qui le souhaitent de choisir entre un Château... :

MUSÉE	Je souhaite que le Château soit avant tout un Musée. C'est son rôle principal.
PATRIMOINE	Je souhaite que le Château soit un véritable monument historique et qu'il raconte notre ville, notre histoire.
LOISIRS	Je souhaite que le Château puisse être avant tout un lieu de loisirs.
RESTAURANT	Je souhaite que le Château soit reconnu pour son restaurant.

Tendances récoltées

Loisirs	18 votes électroniques + 7 votes manuscrits*
Patrimoine	12 votes électroniques + 8 votes manuscrits*
Restaurant	10 votes électroniques + 5 votes manuscrits*
Musée	6 votes électroniques + 2 votes manuscrits*

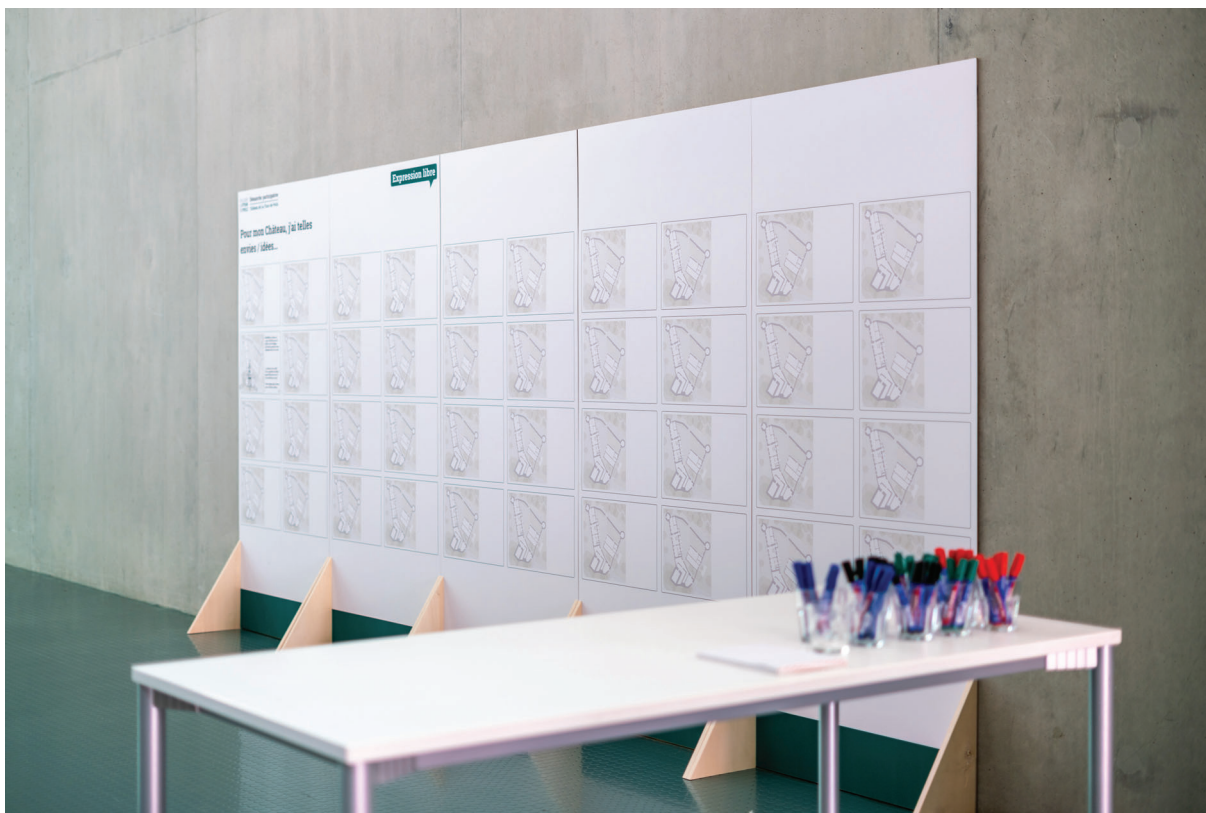
* Certain·e·s n'ayant pas voulu sortir leur téléphone, ont pu donner leur voix de manière manuscrite. Une petite moitié ont joué le jeu (68/110).

Observations des modérateurs

La majorité des participant·e·s se sont prononcé·e·s en faveur d'un Château Loisirs puis vient le Château Patrimoine, suivi d'un Château Restaurant et finalement avec le moins de suffrages, un Château Musée. À noter que forcer le choix permet de dégager une tendance, ce qui ne veut en aucun cas dire que le Château sera monothématique.

EXPRESSION LIBRE

Dessine-moi un Château



En fin de parcours, cette fresque invitait les participant·e·s à dessiner leurs envies et leurs idées pour le Château.

Observations des modérateurs

Sur les différentes esquisses d'occupation du Château, nous retrouvons les thématiques déjà identifiées comme le souhait de pouvoir jouir d'une ou plusieurs terrasses, de pouvoir y accueillir des spectacles et des événements. Les différentes esquisses renvoient ensuite sur les envies et avis des participant·e·s sur la question des emplacements de ces différentes affectations. Pour plus de détails, nous vous invitons à parcourir toutes les planches situées dans l'annexe.

DIVERS

Partie libre – urne à idées

DIVERS

Château en général

- « Les Boélards doivent se réapproprier leur Château »
- « Le Château doit être innovant, décoré, surprenant, magnifique, attractif »
- « Rafraîchissement des peintures du Château, ventilation à l'étage, surveillance de l'hygrométrie et température, sous-sol pour augmenter la surface d'expo »
- « Construction écologique souhaitée »
- « Aménager les combles de la Maison du jardinier »
- « L'orangerie doit fonctionner comme telle et non servir de dépotoir »
- « Être attentif à la prise en charge des déchets si le projet amène plus de monde »
- « Idée : offrir un bon cadeau Château + restaurant pour l'anniversaire des Boéland·e·s »
- « Des fleurs dans le jardin »

Quelques références citées : Château Landshut & Musée suisse de la chasse à Utzenstorf (canton de Berne), le Poids du Foin (Vevey).

En relation avec le Musée et le Jeu

- « Nouvelle convention entre le Musée et la Commune »
- « Les comptes du Musée svp »
- « Interaction entre le Musée et le Château »
- « L'intégralité du Château consacré au thème du jeu »
- « Le jeu est rassembleur »
- « Projection des jeux sur les murs du Château »
- « Musée spectaculaire (ex. Chaplin, Fort de Chillon) pour envisager 80'000 à 100'000 visiteurs par an »

Finances & gouvernance

- « Tenir le budget »
- « Valoriser Château ou rentabilité ? »
- « Projet modeste en relation avec les finances communales et la stature patrimoniale du lieu »
- « Importance de la communication, de la complémentarité et du personnel des différentes entités au sein du Château »

Méthodologie

- « Vote 1 seule possibilité : trop exclusif »
- « Questions orientées »

4. CONCLUSION

Quel Château pour La Tour-de-Peilz ? Cette question posée sous différentes formes et organisée selon trois thématiques aura permis de récolter les avis, les besoins, les attentes et les envies des Boélandes et Boélands qui ont répondu présent·e·s à l'invitation de la Municipalité.

Si dans la majorité des sous-thèmes, il est difficile de dégager des tendances claires, certaines envies et souhaits ont quand même émergé par thématique. Ainsi, le **restaurant** est davantage un lieu de rencontres, convivial, ouvert à toutes et tous, d'ici et d'ailleurs proposant une cuisine soignée, de proximité et durable et disposant d'une terrasse. Ce restaurant serait ouvert largement et pourrait éventuellement être privatisé.

Objet de nombreux débats au cœur de la ville, le **donjon**, découvert dans le cadre du démarrage des rénovations, n'a pas fait apparaître une tendance forte. L'équilibre entre les quatre options révèle néanmoins une légère préférence pour l'aménagement du donjon alors que l'idée de l'ensevelir séduit peu.

L'occasion d'élargir le questionnement quant aux usages et affectations possibles de ce périmètre d'exception a permis d'explorer des options d'**activités** diverses et variées. Et demain, le Château pourrait servir d'écrin, en priorité à des événements culturels et artistiques en mettant l'accent sur l'accueil d'acteurs et artistes locaux notamment.

Les Boélandes et Boélands présent·e·s ont toutes et tous montré un fort attachement à leur Château. Demain, un Château à vivre et à contempler.

5. REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier tou·te·s les participant·e·s qui se sont déplacé·e·s un samedi après-midi de fin septembre pour échanger, donner leur avis et participer de manière active à cette démarche participative.

Au terme de ce dépouillement, il ne nous appartient pas de prendre des options sur l'avenir de ce magnifique Château. Nous pouvons en revanche nous féliciter collectivement du succès de cette démarche qui aura ouvert le dialogue sur un objet cher aux Boélandes et Boélands.

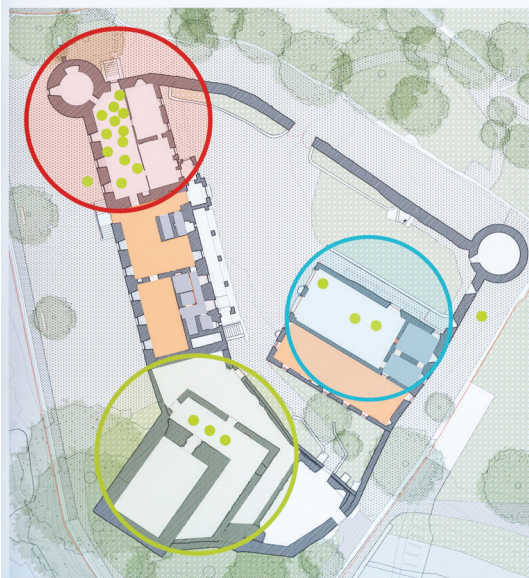
Nous profitons ici pour remercier M. Yves Roulet, chef de service Domaines et Bâtiments de la Ville de La Tour-de-Peilz et la Municipalité in corpore de nous avoir fait confiance et permis d'organiser et animer cette démarche participative. Nous ne manquerons pas de suivre avec intérêt les prochaines étapes de ce dossier.

Epalinges, le 12 octobre 2023

ANNEXES

POSTE 1 – RESTAURANT

Un restaurant oui, mais où ?



Demain, dans mon Château,
je me restaure à quel endroit ?

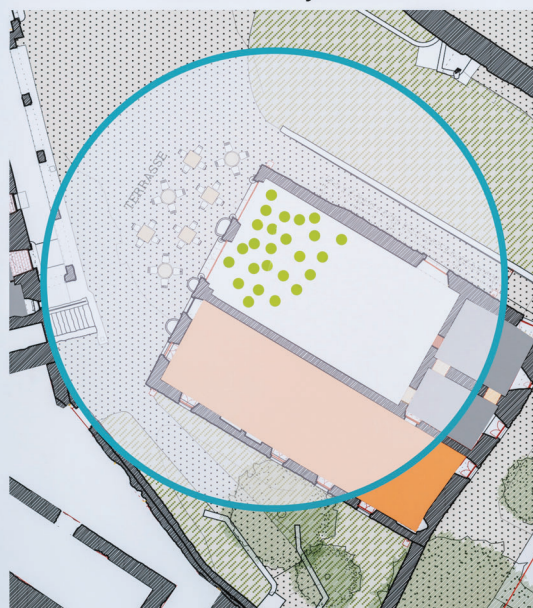
OPTION 1 · Corps de logis



OPTION 2 · Donjon



OPTION 3 · Maison du jardinier



Cuisine suisse



Cuisine de la région
avec possibilité
de la transformer
en restaurant

Cuisine du monde



épices sont
bien présentes
dans la cuisine
du Moyen-Orient

Cuisine médiévale · à thème



Cuisine bistronomique



Cafétéria · Self service



Autre... Écrivez ici

avec service à table sv.p. aussi

Mets de brasserie

Convivial, accessible à tous

Pas ouvert à tous

Cuisine suisse = cuisine traditionnelle ? Pas que des mets fromages. Genre Brasserie XXX

Privatiser : oui mais sans fermer le tout au public XX

Espirit Guinguette ⇒ simple, convivial, joyeux

• Pas de "vrai" self mais un resto avec

"Soucoupes volantes" genre Bains Payés

ça sonne quand le repas est prêt

pas possibilité de pouvoir servir de la cuisine de la région (médiévale)

Prix accessibles à tous

• Pas de restaurant mais rediriger les visiteurs vers les restaurants Boëlandis actuels

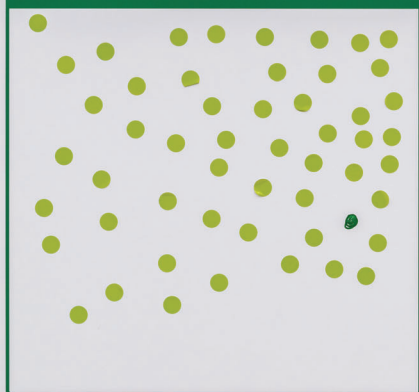
Prix pour Menu et M. tout le monde

Cuisine CH
avec options
"Högen Pige" X

Privatisation du restaurant

Souhaitez-vous que le restaurant soit privatisable pour les entreprises, les sociétés locales, les privés...

OUI



NON



Horaires d'ouverture ?



Semaine
midi

Semaine
matin-midi-soir

24/7

+ week-end
jusqu'à la nuit tombe

matin café-croissants
brunch

midi + soir
(23h)

+ weekend jusqu'à 23h
idem

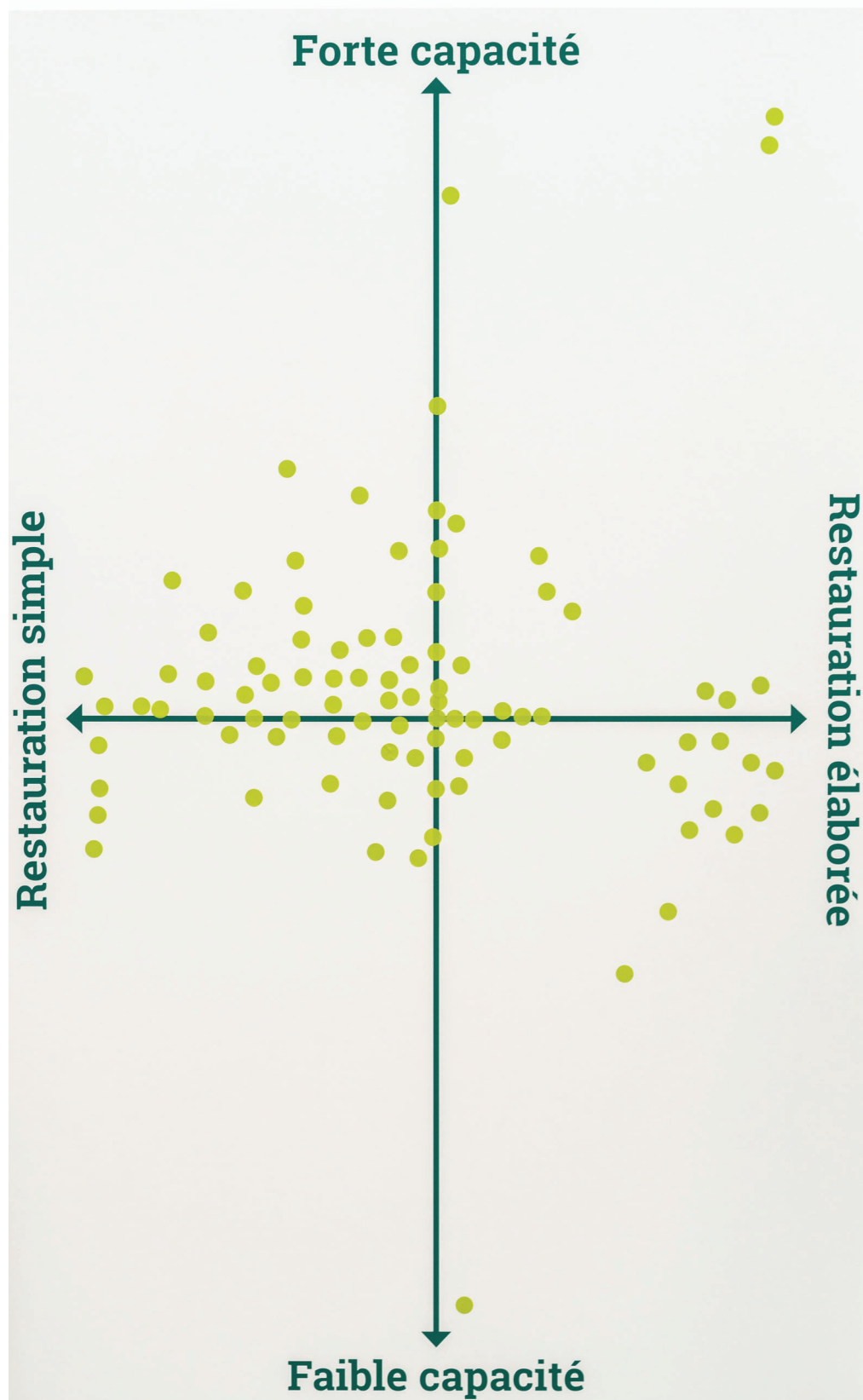
x
x
x
x
x
x
x

x
x
x
x
x
x
x
x
x

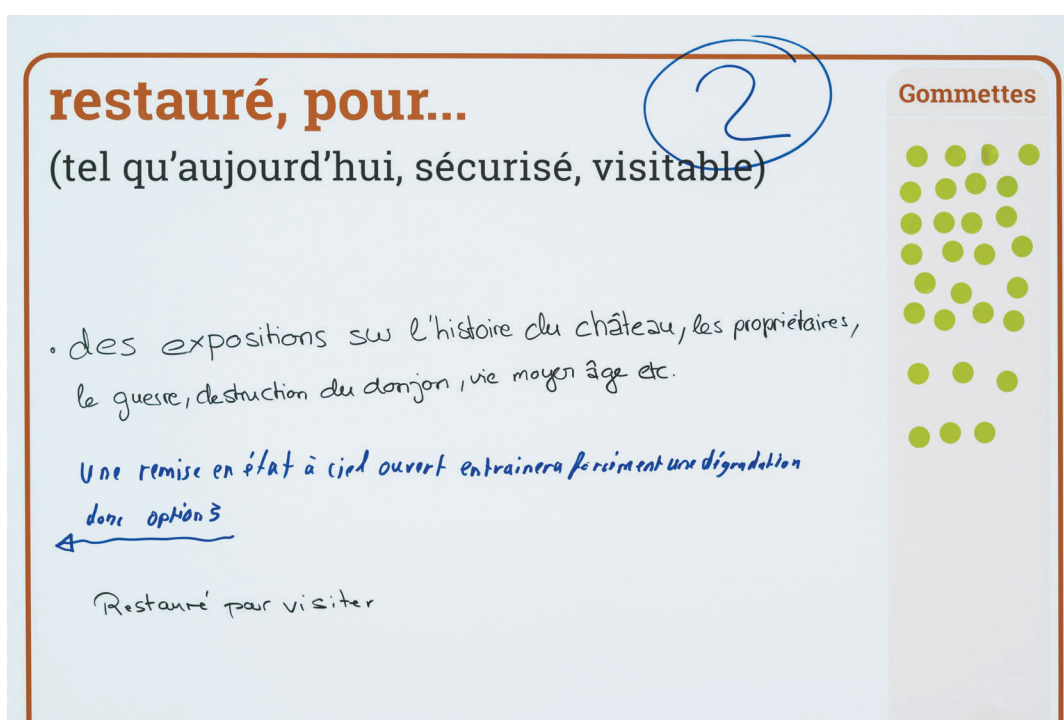
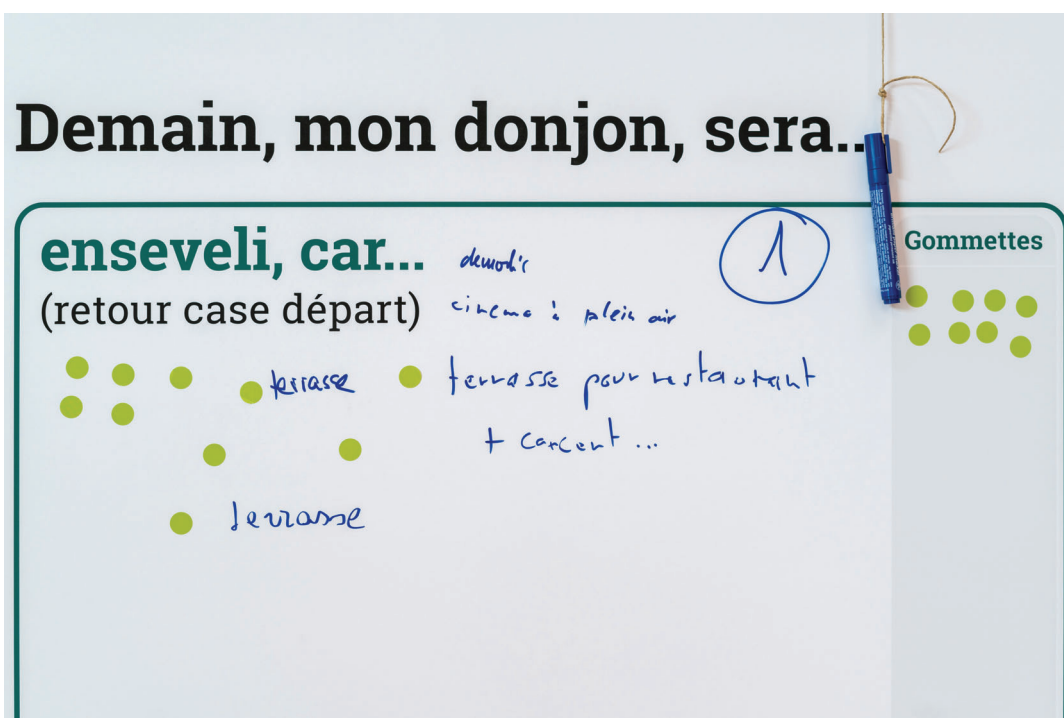
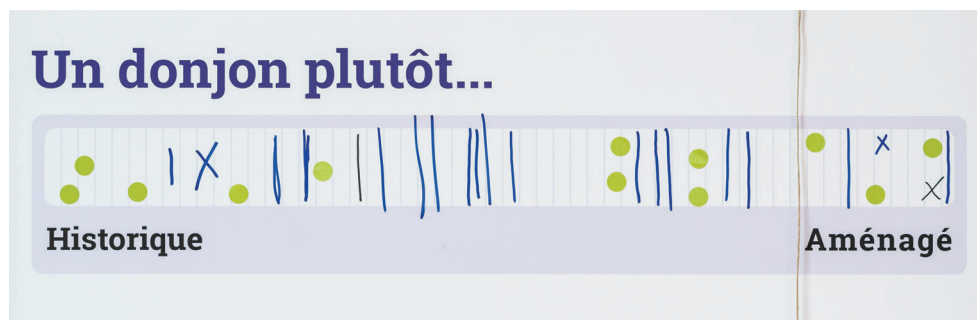


S'il y a un restaurant
il doit soutenir les visites
musées

Infrastructure du restaurant :



POSTE 2 – DONJON



augmenté, pour...

(+ 1 étage, volume supplémentaire)

4

Gommettes

Un beau restaurant

Belvédère sur le lac, montagnes, ports

Gérer l'espace dédié à l'histoire du Tour. d. Peilz

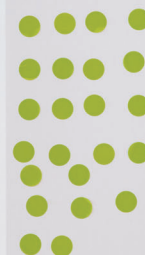
Réhabiliter et montrer l'édifice ancien

Faire profiter la population du la zone muséologique



ATTENTION, TOUTE INFRASTRUCTURE TECHNIQUE POUR UNE CUISINE AURA UN IMPACT CONSÉQUENT SUR LA SUBSTANCE HISTORIQUE... À ÉVITER!

Créer un volume fermé, bien vitré, à utilisation multiple



aménagé, afin de...

3

Gommettes

valoriser le patrimoine bâti existant sans impacter le paysage, valoriser ce magnifique espace avec un restaurant et une terrasse

- gratuit pour les sociétés locales (clubs)

Offrir à des formes culturelles diverses et variées l'opportunité de présenter des spectacles/prestations/arts dans un cadre historique offrant un contexte scénographique de qualité

Rendez-nous notre belle esplanade à ciel ouvert avec une ambiance unique!

utiliser l'intérieur, par ex. Escape Room, ^{x dans zone sp sera démodé!}
Magasin de souvenir etc.

projet pour valoriser les ruines, une prolongation du musée

→ danse de salon, concert

→ une terrasse en bois qui permette (en partie) de voir les vestiges mais aussi de profiter de cette esplanade.

→ Privilégier une intervention réfléchie et humble pour valoriser la richesse de la substance historique (accompagnement par professionnels spécialisés dans le patrimoine) Le Patrimoine est vivant et source de créativité!



POSTE 3 – ACTIVITÉS

Un château pour qui ?

Demain, dans mon Château,
Je veux pouvoir...

me détendre, en...

- musique d'ambiance pas trop forte!
- Cinéma plein air
- Musée très spectaculaire → voir Chapelle!
- Sur une belle terrasse
- restaurant avec terrasse
- concerts intimistes / conférences
- jeux en plein air, concerts, animations artistiques, expositions culturelles, ex. artistes locaux / région
- concerts, lectures, performances de rue
- ex. concert maritime fête de la musique
- rencontrer les Boéland·e·s dans un cadre unanimement apprécié
- en combinaison avec le dîner/déjeuner du port de bains
- jeux en plein air, terrasse, musée accessible à tous
- facilement
- Espaces modulables - permettant différents types d'activités.
- Profiter terrasse avec vue lac

y jouant pour les petits et grands!

Gommettes



m'entraîner, en...

(pratiquant mon sport préféré)

Volley-Ball

échec

Football

Très mauvaise idée

Il y a la salle de SPORT !

PISCINES — il y a la très belle piscine

TERRAINS FOOT

etc.

Gommettes

me cultiver, en...

Divers ateliers plus ou moins calmes

- EXB TEMPERATURE

- une salle de théâtre

- Locarno Film Festival à La Tour de Peilz et Cannes ! (smiley) dans un monument historique ?!

- concerts/théâtres/ciné plein air

- PETIT CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE/JAZZ

- aménagement intérieur et occasionnellement l'extérieur

- lectures publiques (avec auteur)

- Exposition temporaire sur le jeu

- expositions temporaires

- cinéma opéra en été

- Visites historiques avec Audio Guide

Gommettes

m'amuser, en...

- Divers ateliers + ou moins calmes
- ateliers découverte tout public (art, cuisine, musique, etc.)
- Silent Party
 - Dîners accompagnés de peintures ●
 - Escape game
 - défilé/montage
 - jouer ensemble > cultiver le vivre ensemble
 - me divertir sans me prendre la tête
- ateliers de jeux organisés
- Grange-studio/atelier de jeu 3D - avec EPFL - nouvelles technologies AI, etc.
- jeux en libre service
 - ↳ Bonne idée et en lien avec le Musée !

Gommettes

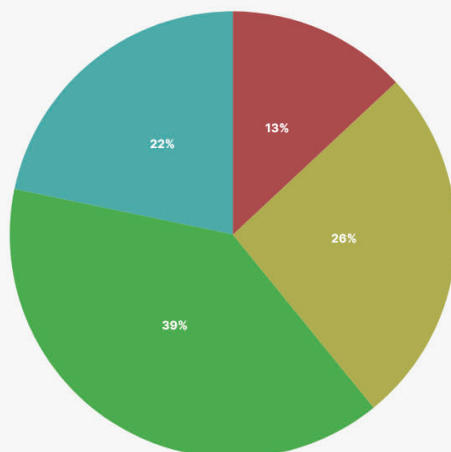


SLIDO

☰ Sondage en cours

46 83

Quel château pour La Tour-de-Peilz?



- **LOISIRS Je souhaite ... 39%**
- **PATRIMOINE Je souha...26%**
- **RESTAURANT Je souh...22%**
- **MUSÉE Je souhaite qu...13%**

Quel château pour La Tour-de-Peilz?

VILLE DE
LA TOUR
DE PEILZ

MUSÉE

Je souhaite que le château soit avant tout un musée.
C'est son rôle principal.



PATRIMOINE

Je souhaite que le château soit un véritable monument
historique et qu'il raconte notre ville, notre histoire.



LOISIRS

Je souhaite que le château puisse être avant tout un lieu
de loisirs.

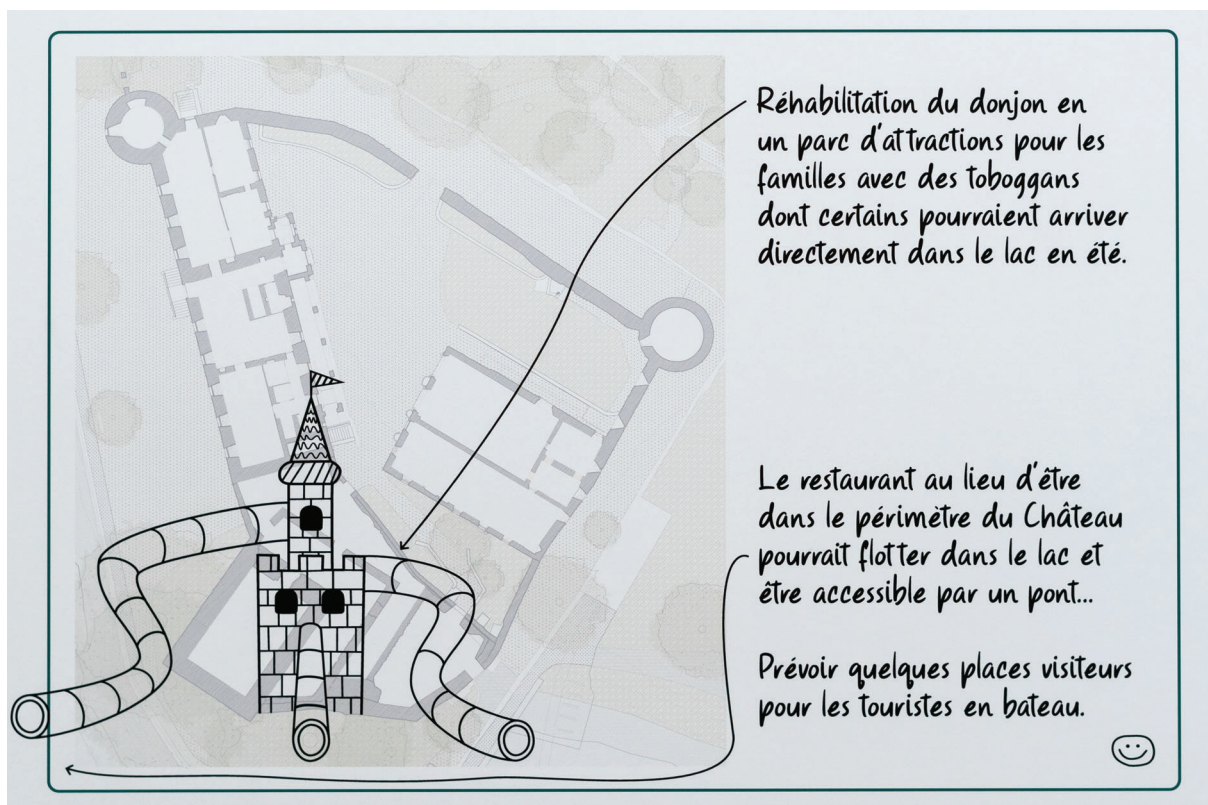


RESTAURANT

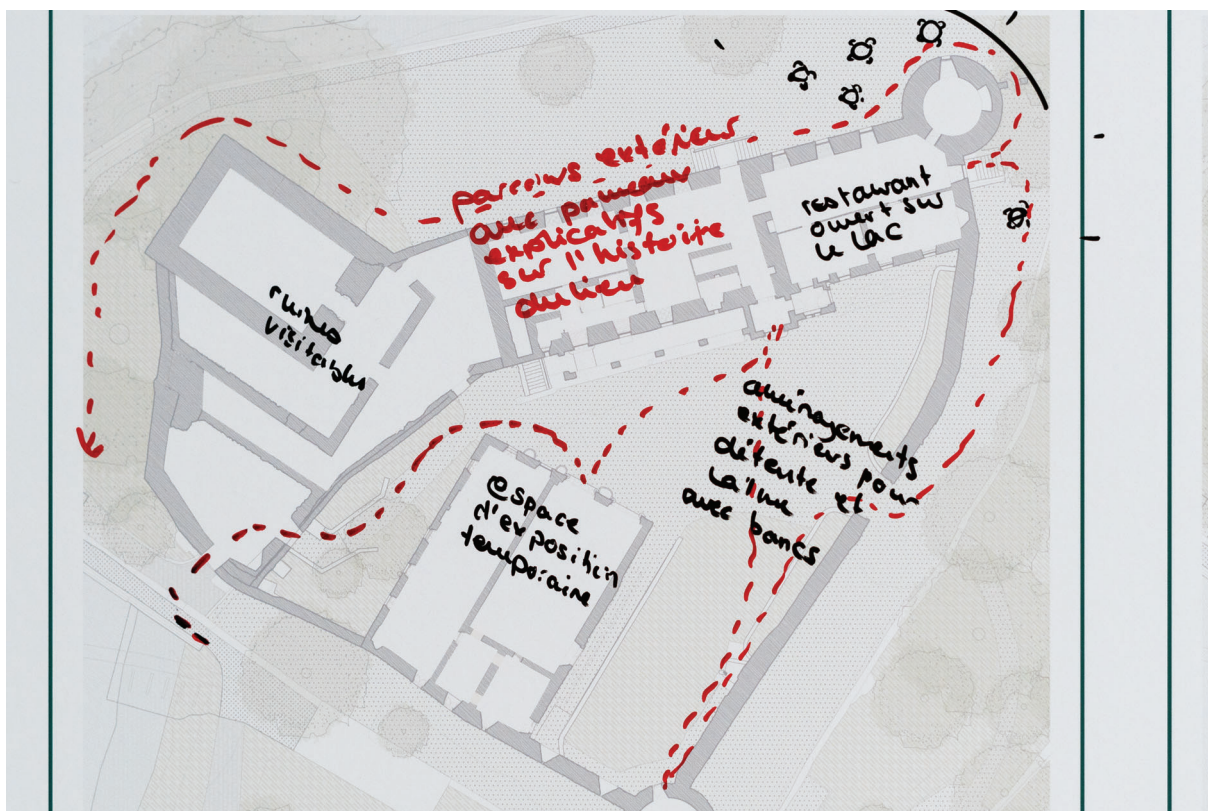
Je souhaite que le château soit reconnu pour son
restaurant.

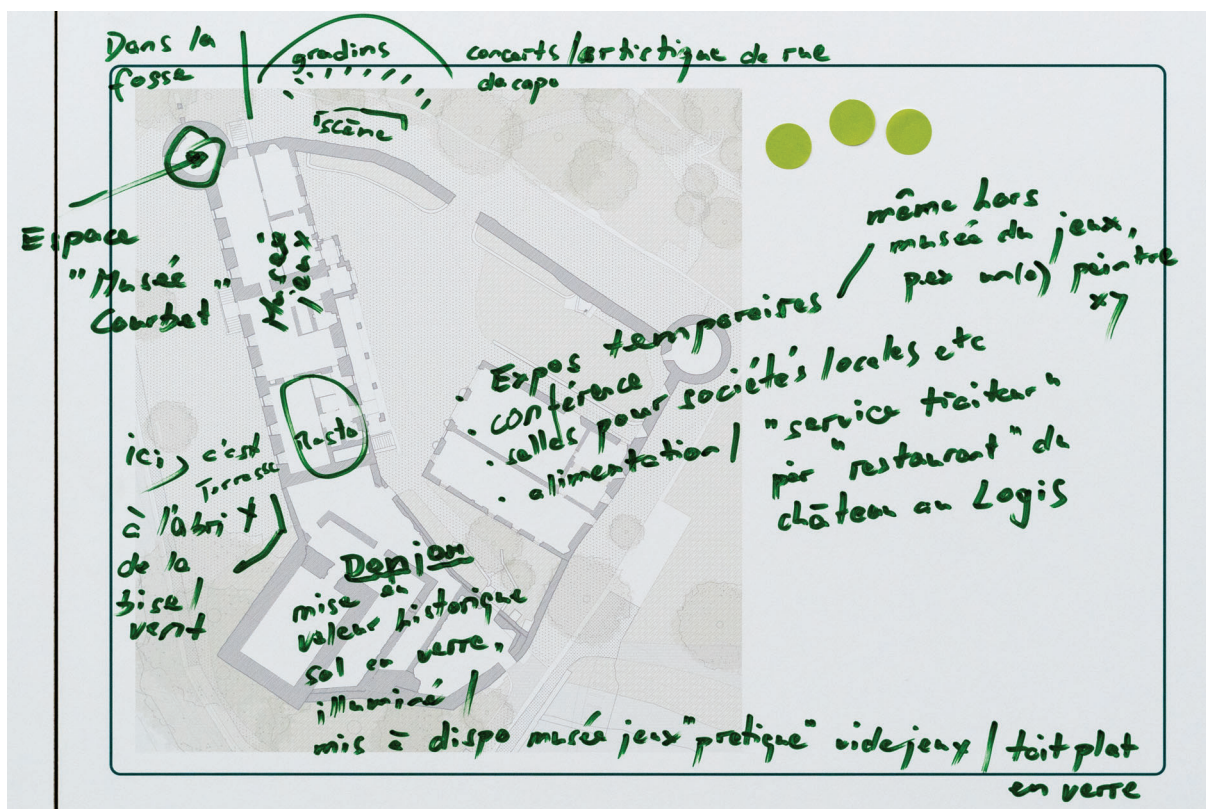


EXPRESSION LIBRE « DESSINE-MOI UN CHÂTEAU »



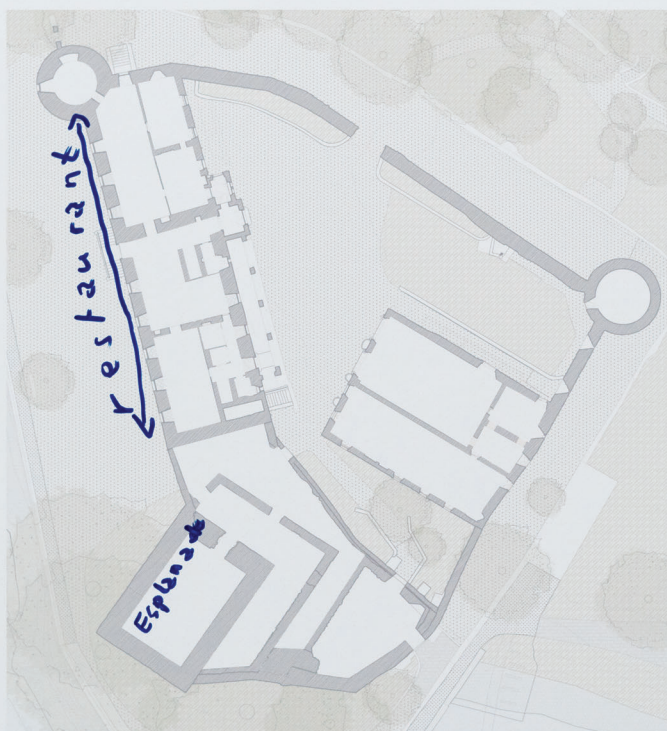
Esquisse d'intention

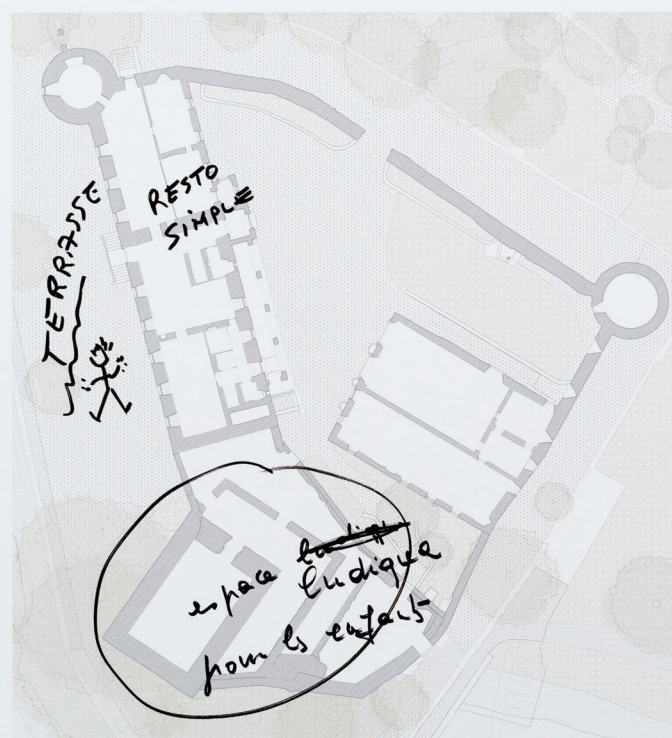


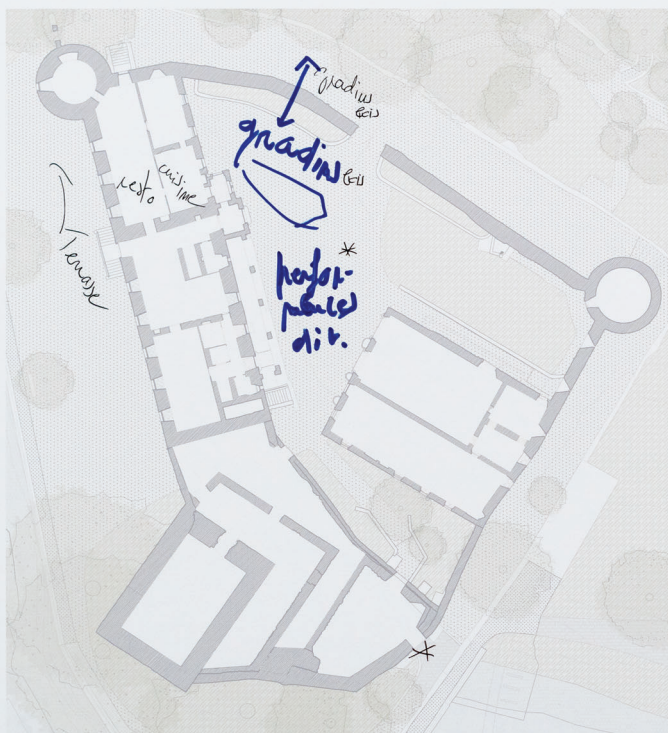




Esplanade
ouvert sur le lac!







*
et théâtre
danse
musique (concerts, chant)
lecture
théâtre marionnettes

* maintien de la grille
Nôel, fête à la courge



